

## IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE



ARCHITETTURA E INGEGNERIA [www.ph5e5.it](http://www.ph5e5.it)

Il gruppo ph5e5, voluto e costituito dagli studi professionali OIKOS di Rovetta e BBM di Trezzo sull'Adda, opera nell'ambito della progettazione edilizia grazie ad un affiatato e competente staff con esperienze multidisciplinari. Nell'azione progettuale di ogni giorno il gruppo ricerca, spinto dalla passione per il proprio lavoro, idee e percorsi attenti alla sostenibilità, arricchiti da valori quali la responsabilità sociale e la valorizzazione dell'uomo sia nella sua individualità che nei suoi momenti di relazione e socializzazione.

Questa continua ricerca, mista a curiosità e a passione, ha ispirato il gruppo a proporre la mostra "Le infinite vie dell'arte"; essa nasce per un fortunato incontro tra il gruppo e gli artisti Romano Arienti, Daniele Dossena e Vania Russo, che hanno ritenuto di condividere un pensiero, un'idea, un progetto.



La mostra è l'epilogo dell'iniziativa promossa dallo studio associato OIKOS e dallo studio BBM, dal titolo "porte aperte all'arte", che vede il connubio artistico tra pittura e architettura attraverso l'esposizione delle opere direttamente negli studi professionali dei promotori. Lo spazio lavorativo privato si re-inventa e diventa spazio espositivo temporaneo aperto al pubblico. Le opere esposte trovano una collocazione tutta nuova, come nuova diventa la modalità di fruizione dell'arte che entra, di diritto, nei momenti quotidiani del nostro vivere.

ROVETTA  
CENTRO  
MUSEALE  
Via San Narno della Valle 1



ROVETTA  
CENTRO  
MUSEALE  
Via San Narno della Valle 1

LE  
INFINITE  
VIE  
DELL'  
ARTE

tre  
pittori:  
un  
incontro

15 Dicembre 2012 –  
6 Gennaio 2013

Inaugurazione:  
Sabato 15 Dicembre ore 18.00  
Gratis  
Da Lunedì a Venerdì: 16/19  
Sabato e Domenica: 10/12 e 16/19

PORTE APERTE ALL'ARTE  
I luoghi di lavoro diventano spazi espositivi

## Romano Arienti



**R**omano Arienti è nato nel 1935 a Bergamo.

Si è dedicato alla pittura fin dall'età giovanile e tra gli anni 1950 - 1952 è stato allievo della pittrice Aida Ghisleni di Bergamo.

Ha frequentato un corso serale di disegno figurativo dell'Accademia Carrara di Bergamo nel 1963-64.

Nel Febbraio del 1967 riceve il diploma di merito per la partecipazione alla mostra mercato permanente dell'artigianato bergamasco, data che segna il punto di partenza della sua attività artistica fino a d'oggi.

Romano Arienti è una figura di rilievo nel Gruppo Artistico "Fara" stabile di poesia di Bergamo. Nel sodalizio si è distinto nella cultura bergamasca per aver promosso in 38 anni di attività continue iniziative di arte e di poesia di significativo valore.

Dal 1967 al 2011 rappresenta 15 mostre personali e partecipa a mostre collettive in Italia ed all'estero.

Dal 1977 al 2012 è socio del Circolo Artistico Bergamasco.

Risiede e lavora a Rovetta (Bergamo) in Via del Lò, 54. Tel. 0346.73189 / 3487027260.

## Daniele Dossena



**N**asce a Clusone (Bergamo) nel 1951. Profondamente coinvolto ed ammirato, fin dalla giovinezza, dal fatto artistico, matura questo suo iniziale interesse culturale in una vera e propria necessità espressiva: disegnare e dipingere per esternare le proprie emozioni. Si iscrive, pertanto, sul finire degli anni sessanta all'Accademia Carrara di Bergamo, retta dal maestro Trento Longaretti.

Si diploma nel 1975. Successivamente consegue il titolo di Maestro d'Arte. La sua pittura si riallaccia al filone figurativo, a certi aspetti metafisici in cui subentra profondamente l'anima poetica del novecento.

Ha al suo attivo una quarantina di mostre personali oltre a numerose collettive.

Dal 1988 è socio del Circolo Artistico Bergamasco.

Risiede e lavora a Clusone (Bergamo) in Via Cavour, 8. Tel. 0346.25424.

## Vania Russo



**A**braccia la professione di grafico pubblicitario, con alcuni tardivi sbandamenti in pittura, in cui riversa coscientemente, o inconscientemente, la propensione alla grafica (intesa, forse, come sintesi fra arte e comunicazione). Non a caso la prima personale (figurativa) del 1988 è tenuta presso la galleria Grafica e Arte di Bergamo; la seconda (informale) nel 1990.

Nel 2002 espone all'Ateneo di Bergamo Alta elaborazioni pittorico-grafiche informali.

Nel 2004 al Centro Culturale S. Bartolomeo realizza una serie di monotypi digitali su tela.

Nel novembre dello stesso anno pubblica una prima edizione del libro «Bergamo Infinita» con le vedute dei tre lati di Città Alta.

Esce una seconda edizione nel novembre del 2008.

Nel settembre del 2009 espone, nel Chiostro di S. Marta in Bergamo, una serie opere che hanno come tema lo skyline di Città Alta: segue, nel 2010 alla Galleria Santini Arte di Treviolo la mostra «Alberi, fiori ed altre illusioni» eseguendo opere su juta preparata a gesso.

Nel l'aprile del 2012 al Palamonti, sede del Club Alpino Italiano di Bergamouna, Mostra dal titolo «Rifugi e Nuvole / I rifugi Cai nelle Orobie/da un altro punto di vista».

Studio / Colognoia /Bg /Via Industria, 7  
335.600.8661 - blu@russocom.it  
www.vania-russo.it